

IESMBA

Área: Historia social General

Curso: 1 Año Artes Visuales

Docente: Browarski Javier

Email: javiercolumnasocial@gmail.com

Fecha de entrega: 08 de septiembre de 2020

Tema: Revoluciones Burguesas 1830- 1848

El ultimo manotazo de ahogado del absolutismo monárquico, se terminará de consumir en tres oleadas revolucionarias 1820, 1830 y 1848. Que no afectan solamente a un país, sino que se va diseminando por toda Europa, las monarquías que lograron resistir un tiempo más se dan el Rusia, el Imperio Otomano (Turquía) y no mucho más. El carácter absolutista llegó a su fin, duro unos 400 años desde el comienzo de la modernidad con la derrota de los señores feudales medievales, a la, etapa contemporánea (revolución francesa).

Napoleón fue el encargado de expandir las ideas de la revolución por toda Europa dominadas en las campañas militares, que finalizaron en 1815 en Waterloo. Si bien muchas monarquías subsisten como el caso de Inglaterra y el mismísimo Francia, ya nos son absolutistas y toman un carácter constitucional trasladándose el poder al Legislativo con representación de la Burguesía.

Todo este período se va a teñir con algunas ideologías, que logran convivir, aunque muchas veces resultan contradictorias.

Liberalismo: Nacido en el pensamiento ilustrado con Montesquieu Voltaire y Rousseau en Francia, o Adam Smith en Inglaterra, básicamente planteaban la libertad individual, la igualdad de derechos, pero no de la economía, es decir los privilegios de la burguesía nos estaban dispuesto a compartirlos con las clases subalternas (campesinos, obreros) y el derecho a la propiedad privada, que tampoco será para todos los sectores, inclusive estaba en discusión quienes podían votar, ya que cuando se enuncia la palabra “pueblo” no se refieren a todos, sino únicamente a la burguesía.

Nacionalismo: Si bien se contradice con el liberalismo, tiene como objetivo común dar fin a las monarquías absolutistas. Sin embargo, lo que se pone en relieve es el carácter nacional buscando las raíces en la Edad Media, las etnias Arias, Francos, Anglos, toman un matiz discriminatorio, es decir plantear la superioridad de una etnia sobre otra y plantear la superioridad y eliminación de todo aquello diferente.

Romanticismo: La ciencia del liberalismo, que da respuesta racional a todas las explicaciones humanas, pierde de vista, los sentimientos el corazón, lo humano y justamente el romanticismo viene a poner por delante el corazón por sobre la razón, los colores de las pinturas toman oscuridad, la naturaleza se hace extensa, las obras literarias se remontan a los confines del medioevo para buscar sus raíces, en este aspecto coincide con las ideas nacionalistas.

No les doy más charla porque no terminaría nunca y espero los principales conceptos se hallan comprendido.

Les propongo la siguiente actividad mientras trabajan les comparto una obra típica del romanticismo

<https://youtu.be/TVDREzBijRI>

Ir a la página del instituto Ememoa, terciario, Biblioteca digital, primer año, Historia Social general y leer el apartado, Revoluciones Burguesas 1830-1848 (8 páginas).

- 1) Incorporar conceptos no explicados sobre las ideas románticas, nacionalistas y liberales.
- 2) Hacer una línea de tiempo de Francia posterior a la caída de Napoleón, hasta el triunfo de la Revolución burguesa de 1848.
- 3) Buscar obras de artes de este periodo 1830- 1870 y explíquenlas en el contexto histórico que estamos trabajando es decir que sean reflejo del período.

Los abrazo y a trabajar que esta buena la actividad Javier